

Obszar wsparcia:

D. Zabawy edukacyjne rozwijające myślenie przyczynowo – skutkowe.

Scenariusz zajęć

Autor: Karina Jedynak

Grupa wiekowa: 3-latki

Temat: Artyści. Malarz Onufry.

Cele operacyjne:**Dziecko:**

- ćwiczy myślenie przyczynowo - skutkowe;
- ćwiczy myślenie logiczne;
- ustala porządek logiczny w prezentowanych ilustracjach;
- poznaje pojęcie artysty oraz malarza;
- rozpoznaje elementy potrzebne do pracy malarza.

Wykaz rozwijanych i nabywanych umiejętności, ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole:**Dziecko:**

- w miarę samodzielnie radzi sobie w sytuacjach życiowych, próbuje przewidywać skutki swoich zachowań;
- mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji;
- stara się łączyć przyczynę ze skutkiem, próbuje przewidywać, co się może zdarzyć;
- uczestniczy w zajęciach ruchowych;
- wykazuje zainteresowanie malarstwem, rzeźbą i architekturą (także architekturą zieleni oraz architekturą wnętrz);
- dysponuje sprawnością rąk i koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania, wycinania, nauki pisania.

Treści kształcenia:

- nazywanie przyborów potrzebnych do pracy malarzowi: płótno, pędzel, paleta, farby;
- przewidywanie skutków;
- doszukiwanie przyczyn wydarzeń;
- uporządkowywanie historyjek obrazkowych zgodnie z kolejnością wydarzeń.

Opis sposobu realizacji:

Lp.	Rodzaj ćwiczenia		Przebieg	Czas	Uwagi o realizacji, warunki pobudzające aktywność dziecka
1.	Nawiązanie do tematu zajęć.		1. <i>Artysta malarz Onufry</i> : nauczyciel (N) pokazuje dzieciom ilustrację <i>Malarz</i> oraz włącza nagranie audio opowiadania.	2 min.	Materiały: ilustracja (załącznik nr 1), nagranie audio (załącznik nr 5).
2.	Ćwiczenia usprawniające	Ćwiczenia ruchowe.	1. <i>Malujemy niewidzialny obraz</i> : dzieci wykonują czynności imitujące malowanie obrazu na płótnie. Na początku malują tak, jakby trzymały pędzel w dłoni. Następnie N mówi różne części ciała, którymi dziećmi mają imitować malowanie obrazu: <i>mały palec, noga, głowa, obie ręce</i> .	2 min.	Zabawa trwa, dopóki dzieci są nią zainteresowane.
		Ćwiczenia z ilustracjami.	2. <i>Powstawanie obrazu</i> : N tłumaczy dzieciom, w jaki sposób powstaje obraz (inspiracja, przygotowanie farb i płótna, malowanie). Następnie pokazuje trzy ilustracje. Zadaniem dzieci jest wspólne ustalenie porządku chronologicznego.	2 min.	Materiały: ilustracje (załącznik nr 2).
3.	Ćwiczenia właściwe		1. <i>Wypadek przy malowaniu</i> : zachęcenie dzieci do wysłuchania opowiadania. 2. <i>Wypadek malarza Onufrego</i> : każde dziecko otrzymuje trzy ilustracje. Zadaniem	10 min	Materiały: tekst opowiadania (załącznik nr 3). Materiały: ilustracje (załącznik nr 4).

		jest ułożenie ilustracji w takim porządku, jaki został zaprezentowany w opowiadaniu. 3. <i>Zagraj z Onufrym:</i> chętne dzieci mogą zagrać w gry multimedialne.		Materiały: gry multimedialne (załączniki nr 6 i 7).
4.	Ćwiczenia kończące	1. <i>Farby malarza:</i> zachęcenie dzieci do obejrzenia prezentacji multimedialnej.	2 min	Materiały: prezentacja multimedialna (załącznik nr 8).

Uwagi: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji. Zajęcia nie powinny trwać dłużej niż 15 minut.

Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: ćwiczeń praktycznych.

Słowne: objaśnienia i instrukcje.

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

Formy: praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, zbiorowa jednolita.

Środki dydaktyczne:

kredki, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna, środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Ilustracja - *Malarz*;
2. Ilustracja do uporządkowania - *Powstawanie obrazu*;
3. Treść opowiadania - *Wypadek przy malowaniu*;
4. Ilustracje do uporządkowania - *Wypadek przy malowaniu*;
5. Plik dźwiękowy - *Artysta malarz Onufry*, autor: Karina Jedynak;
6. Multimedialna gra memo - *Atrybuty malarza*;
7. Multimedialna kolorowanka - *Obraz Onufrego*;
8. Prezentacja multimedialna - *Farby malarza*. autor: Karina Jedynak.